

Aluno: 202008070491 - FABIANO CASTRO TEIXEIRA

Disciplina: ARA0192 - CIÊNCIA POLÍTICA E TEORIA DO ESTADO

Matéria:

Carga Horária Total		Carga Horária Semanal
Teórica:	60	3
Prática:	0	0
Campo:	0	0
Atividade:	0	0
Estágio:	0	0
EAD:	20	1

Tipo Curso: 11 - GRADUAÇÃO

Curso(s): 1 - DIREITO

Versão Plano de Disciplina: 6

Vigência: 14/02/2022 Até o momento

1.Contextualização:

2.Ementa:

Formação do Estado-nação. Estruturas políticas do Estado moderno. Ideologias políticas e seus reflexos no Estado moderno. Comunicação e política. Justiça e sociedade: impactos humanos. Crise do capitalismo e sua reinvenção no século XXI.

3.Objetivos Gerais:

- Debater a evolução do Estado moderno, reconstruindo-o como um processo consequente da modernização social, para testá-lo enquanto técnica de gestão social. - Avaliar as configurações políticas, históricas e atuais, utilizando as teorias e pesquisas políticas, para uma apropriação analítica e crítica da cidadania - Mapear as ideologias políticas, compreendendo sua influência na estrutura do Estado moderno, para examinar suas soluções e resultados para o bem-estar da sociedade. - Propor soluções aos desafios políticos atuais, considerando, sobretudo, os povos tradicionais, indígenas, a cultura afro-brasileira e as relações étnico-raciais, para a formação de uma sociedade justa, plural, inclusiva e igualitária. - Desenvolver novas formas de organização política, respondendo aos desafios da expansão do capitalismo global, transformação digital e emergência climática, ampliando a proteção dos indivíduos precarizados.

4.Objetivos Específicos:

5.Conteúdos:

1. FORMAÇÃO DO ESTADO NAÇÃO

1.1 ESTADO: A QUESTÃO FUNDAMENTAL NO PENSAMENTO POLÍTICO MODERNO

1.2 ESTADOS NACIONAIS E NACIONALISMO COMO IDEOLOGIA POLÍTICA DA MODERNIDADE

1.3 REVOLUÇÕES SOCIAIS QUE CONFRONTARAM A ESTRUTURA DO ESTADO-NAÇÃO



SECRETARIA SETORIAL DE ALUNOS

2. ESTRUTURAS POLÍTICAS DO ESTADO-MODERNO

2.1 O SURGIMENTO DOS PRINCÍPIOS POLÍTICOS DA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA

2.2 ESTADO MODERNO: A TRANSIÇÃO DO ABSOLUTISMO AO ESTADO LIBERAL, ASCENSÃO E CONSOLIDAÇÃO DA BURGUESIA NO PODER

2.3 PODERES DO ESTADO (EXECUTIVO, LEGISLATIVO E JUDICIÁRIO): CAPACIDADES ESPECÍFICAS E MECANISMOS DE INDEPENDÊNCIA

3. IDEOLOGIAS POLÍTICAS E SEUS REFLEXOS NO ESTADO

3.1 A IDEOLOGIA CONSERVADORA E SEU SURGIMENTO NA CONJUNTURA DA REVOLUÇÃO FRANCESA (1799 - 1899)

3.2 A IDEOLOGIA POLÍTICA LIBERAL COMO UM DESDOBRAMENTO DO PENSAMENTO PROGRESSISTA QUE FUNDOU A MODERNIDADE

3.3 NACIONALISMO E FASCISMO

3.4 O DESENVOLVIMENTO DOS FASCISMOS NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX

4. COMUNICAÇÃO E POLÍTICA (CRÉDITO DIGITAL)

4.1 ORIGENS DA NOÇÃO DE POLÍTICA MODERNA

4.2 GÊNESE DA ESFERA PÚBLICA

4.3 RELAÇÕES ENTRE POLIARQUIA E NOVAS MÍDIAS

5. JUSTIÇA E SOCIEDADE: IMPACTOS HUMANOS

5.1 O PAPEL DO CONSTITUCIONALISMO E SUAS RELAÇÕES HISTÓRICAS COM AS CONQUISTAS SOCIAIS DO MUNDO CONTEMPORÂNEO

5.2 O PROCESSO DE JUDICIALIZAÇÃO E CONQUISTAS RELACIONADAS À LUTA PELOS DIREITOS HUMANOS

5.3 O PAPEL DA JUSTIÇA NA PROMOÇÃO DA DEFESA DAS MINORIAS VULNERABILIZADAS

6. CRISE DO CAPITALISMO E SUA REINVENÇÃO NO SÉCULO XXI

6.1 A DINÂMICA DO MODELO NEOLIBERAL DE ACUMULAÇÃO CAPITALISTA

6.2 O FORTALECIMENTO DOS PROJETOS POLÍTICOS QUE, NO INÍCIO DO SÉCULO XXI, QUESTIONARAM O MODELO NEOLIBERAL DO CAPITALISMO INTERNACIONAL

6.3 O FORTALECIMENTO DE POPULISMOS DE EXTREMA-DIREITA

6.Procedimentos de ensino

A disciplina adotará o modelo de sala de aula invertida e aprendizagem baseada em problemas. O processo de ensino-aprendizagem iniciará por meio de uma preleção, que terá como base uma situação problema previamente definida pelo professor. Serão utilizados como estratégias: exposição e discussão de filmes e documentários, estudos de casos que subsidiarão a análise de problemas, debates estruturados, fóruns de discussão, brainstormings, jogos e ferramentas digitais que tornarão o aluno protagonista de seu aprendizado. Ao final da aula, será aplicada uma atividade verificadora da aprendizagem que poderá ocorrer, também, por meio da Sala de Aula Virtual de Aprendizagem. O modelo de aprendizagem prevê a realização da Atividade Autônoma Aura - AAA: duas questões elaboradas para avaliar se os objetivos estabelecidos, em cada plano de aula, foram alcançados pelos alunos. A Atividade Autônoma Aura - AAA tem natureza diagnóstica e formativa, suas questões são fundamentadas em uma situação-problema, estudada previamente, e cuja resolução permite aferir o aprendizado do(s) tema/tópicos discutidos na aula.



SECRETARIA SETORIAL DE ALUNOS

7. Procedimentos de avaliação:

Os procedimentos de avaliação contemplarão competências desenvolvidas durante a disciplina nos âmbitos presencial e digital. Indicações para procedimentos e critérios de avaliação: As avaliações serão presenciais e digitais, alinhadas à carga-horária da disciplina, divididas da seguinte forma: Avaliação 1 (AV1), Avaliação 2 (AV2), Avaliação Digital (AVD) e Avaliação 3 (AV3): AV1 - Contemplará os temas abordados na disciplina até a sua realização e será assim composta: - Prova individual com valor total de 7 (sete) pontos; As atividades acadêmicas avaliativas consistirão na realização de quiz avaliativo sobre os temas 1 e 2, vinculados ao conteúdo digital, cada um com um valor de 1.5 (um ponto e meio), somando, ao final, valor total de 3 (três) pontos. A realização deve ser acompanhada pelo professor da disciplina. - A soma de todos os instrumentos que possam vir a compor o grau final da AV1 não poderá ultrapassar o grau máximo de 10 (dez) pontos. AV2 - Contemplará todos os temas abordados pela disciplina e será composta por uma prova teórica no formato PNI - Prova Nacional Integrada, que poderá ter os seguintes formatos: Nas disciplinas que contêm créditos teóricos e digitais: PNI de 0 a 10,0 AVD - Avaliação digital do(s) tema(s) / tópico(s) vinculado(s) ao crédito digital no valor total de 10 (dez) pontos ou AVDs - Avaliação digital do(s) tema(s) / tópico(s) vinculado(s) ao crédito digital no valor total de 10 (dez) pontos. AV3 - Contemplará todos os temas abordados pela disciplina. Será composta por uma prova no formato PNI - Prova Nacional Integrada, com total de 10 pontos, substituirá a AV1 ou AV2 e não poderá ser utilizada como prova substituta para a AVD. Para aprovação na disciplina, o aluno deverá: - atingir resultado igual ou superior a 6,0, calculado a partir da média aritmética entre os graus das avaliações presenciais e digitais, sendo consideradas a nota da AVD ou AVDs e apenas as duas maiores notas entre as três etapas de avaliação presencial (AV1, AV2 e AV3). A média aritmética obtida será o grau final do aluno na disciplina; - obter grau igual ou superior a 4,0 em, pelo menos, duas das três avaliações presenciais; - frequentar, no mínimo, 75% das aulas ministradas.

8. Bibliografia Básica:

MIRANDA, Jorge. Teoria do Estado e da Constituição. Rio de Janeiro: Forense, 2019.
Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788530982768/cfi/6/8/4/2/4@0:0.00>

RAMOS, Flamarion Caldeira; MELO, Rúrion; FRATESCHI, Yara. Manual de filosofia política : para os cursos de teoria do Estado e ciência política, filosofia e ciências sociais. 3ª ed. São Paulo: Saraiva Jur, 2018.

Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788553600878/cfi/0/4/4@0.00:0.00>

RANIERI, Nina. Teoria do Estado: do Estado de Direito ao Estado Democrático de Direito. 2.ed. Barueri: Manole, 2019.

Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788520455791/cfi/0/4/2@100:0.00>

9. Bibliografia Complementar:

CUNNINGHAM, Frank. Teorias da Democracia. Porto Alegre: Artmed, 2009.
Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536319490/cfi/0/4/4@0.00:0.00>

GAMBA, João Roberto Gorini. Teoria Geral do Estado e Ciência Política. São Paulo: Atlas, 2019.
Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597021707/recent>

LOCKE, John. Dois tratados do governo civil. Lisboa: Edições 70, 2015.
Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9789724422008/cfi/0/4/4@0.00:0.00>



SECRETARIA SETORIAL DE ALUNOS

MACKENZIE, Iain. Política: conceitos-chave em filosofia. Porto Alegre: Artmed, 2011.
Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536325811/cfi/0!/4/4@0.00:0.00>

MALUF, Sahid. Teoria geral do Estado. 35 ed.. São Paulo: Saraiva, 2019.
Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788553610020/cfi/0!/4/4@0.00:0.00>



SECRETARIA SETORIAL DE ALUNOS

Aluno: 202008070491 - FABIANO CASTRO TEIXEIRA

Disciplina: ARA0099 - FILOSOFIA

Matéria:

Carga Horária Total		Carga Horária Semanal
Teórica:	60	3
Prática:	0	0
Campo:	0	0
Atividade:	0	0
Estágio:	0	0
EAD:	20	1

Tipo Curso: 11 - GRADUAÇÃO

Curso(s): 1 - DIREITO

Versão Plano de Disciplina: 7

Vigência: 14/02/2022 Até o momento

1.Contextualização:

2.Ementa:

HISTÓRIA DA FILOSOFIA ANTIGA. HISTÓRIA DA FILOSOFIA MEDIEVAL. HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA. IDEALISMO ALEMÃO. MODERNIDADE LÍQUIDA. A SOCIEDADE EM REDE.

3.Objetivos Gerais:

- Articular as ideias filosóficas e seus pressupostos teóricos, retomando o seu desenvolvimento histórico e conceitual, fomentando a sua capacidade de solução de problemas profissionais, técnicos, éticos e políticos. - Avaliar a sua atuação ética e profissional, relacionando-a como consequência das interações entre razão e conhecimento, para a compreensão das diferentes esferas que tornam possível a vida nas sociedades. - Apropriar-se dos instrumentais filosóficos, identificando e utilizando as diferentes produções e experiências reflexivas, suas implicações e consequências na sua atuação profissional, ampliará sua capacidade julgar problemas cognitivos e práticos. - Debater de forma autônoma e reflexiva a existência pessoal e comunitária, utilizando o desenvolvimento histórico das ideias e conceitos filosóficos, tornando-se um agente protagonista e transformador de si e de sua comunidade. - Agir crítica e eficazmente, refletindo a partir do processo de transformação do pensamento filosófico, dando respostas aos desafios dados pela realidade mundial e brasileira.

4.Objetivos Específicos:

5.Conteúdos:

1. HISTÓRIA DA FILOSOFIA ANTIGA
 - 1.1 DEMOCRACIA ATENIENSE
 - 1.2 OBRAS PLATÔNICAS
 - 1.3 ARISTÓTELES E ORGANIZAÇÃO SOCIAL



SECRETARIA SETORIAL DE ALUNOS

2. HISTÓRIA DA FILOSOFIA MEDIEVAL
 - 2.1 CIDADE E JUSTIÇA
 - 2.2 VIRTUDES MORÁIS CARDEAIS
 - 2.3 LEI DO NOMINALISMO

3. HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA
 - 3.1 RENASCIMENTO E AS REFLEXÕES POLÍTICAS
 - 3.2 CONTRATO SOCIAL
 - 3.3 PENSAMENTO ILUMINISTA

4. IDEALISMO ALEMÃO (CRÉDITO DIGITAL)
 - 4.1 IDEALISMO ALEMÃO
 - 4.2 TESES DO IDEALISMO ALEMÃO
 - 4.3 DESDOBRAMENTOS DO IDEALISMO ALEMÃO

5. MODERNIDADE LÍQUIDA
 - 5.1 MODERNIDADE LÍQUIDA E SÓLIDA
 - 5.2 PROCESSO DE INDIVIDUALIZAÇÃO
 - 5.3 ZYGMUNT BAUMAN

6. A SOCIEDADE EM REDE
 - 6.1 RELAÇÕES DE SOCIEDADE
 - 6.2 CONSTITUIÇÃO DAS SOCIEDADES EM REDE
 - 6.3 CONSOLIDAÇÃO DAS SOCIEDADES EM REDE

6.Procedimentos de ensino

A disciplina adotará o modelo de sala de aula invertida e aprendizagem baseada em problemas. O processo de ensino-aprendizagem iniciará por meio de uma preleção, que terá como base uma situação problema previamente definida pelo professor. Serão utilizados como estratégias: exposição e discussão de filmes e documentários, estudos de casos que subsidiarão a análise de problemas, debates estruturados, fóruns de discussão, brainstormings, jogos e ferramentas digitais que tornarão o aluno protagonista de seu aprendizado. Além disso, o modelo de aprendizagem prevê a realização da Atividade Autônoma Aura - AAA: duas questões elaboradas para avaliar se os objetivos estabelecidos, em cada plano de aula, foram alcançados pelos alunos. A Atividade Autônoma Aura - AAA tem natureza diagnóstica e formativa, suas questões são fundamentadas em uma situação-problema, estudada previamente, e cuja resolução permite aferir o aprendizado do(s) tema/tópicos discutidos na aula.

7.Procedimentos de avaliação:

Os procedimentos de avaliação contemplarão competências desenvolvidas durante a disciplina nos âmbitos presencial e digital. Indicações para procedimentos e critérios de avaliação: - As avaliações serão presenciais e digitais, alinhadas à carga-horária da disciplina, divididas da seguinte forma: Avaliação 1 (AV1), Avaliação 2 (AV2), Avaliação Digital (AVD) e Avaliação 3 (AV3): AV1 - Contemplará os temas abordados na disciplina até a sua realização e será assim composta: - Prova individual com valor total de 7 (sete) pontos; - Realização de quiz avaliativo sobre os temas 1 e 2, vinculados ao conteúdo digital, com valor total de 3 (três) pontos, acompanhados pelo professor da disciplina. A soma de todos os instrumentos que possam vir a compor o grau final da AV1 não poderá ultrapassar o grau máximo de



SECRETARIA SETORIAL DE ALUNOS

10 (dez) pontos. AV2 - Contemplará todos os temas abordados pela disciplina e será composta por uma prova teórica no formato PNI - Prova Nacional Integrada, que poderá ter os seguintes formatos: - Nas disciplinas que contêm créditos teóricos e digitais: PNI de 0 a 10,0 - AVD - Avaliação digital do(s) tema(s) / tópico(s) vinculado(s) ao crédito digital no valor total de 10 (dez) pontos ou AVDs - Avaliação digital do(s) tema(s) / tópico(s) vinculado(s) ao crédito digital no valor total de 10 (dez) pontos. - AV3 - Contemplará todos os temas abordados pela disciplina. Será composta por uma prova no formato PNI - Prova Nacional Integrada, com total de 10 pontos, substituirá a AV1 ou AV2 e não poderá ser utilizada como prova substituta para a AVD. Para aprovação na disciplina, o aluno deverá: - atingir resultado igual ou superior a 6,0, calculado a partir da média aritmética entre os graus das avaliações presenciais e digitais, sendo consideradas a nota da AVD ou AVDs e apenas as duas maiores notas entre as três etapas de avaliação presencial (AV1, AV2 e AV3). A média aritmética obtida será o grau final do aluno na disciplina; - obter grau igual ou superior a 4,0 em, pelo menos, duas das três avaliações presenciais; - frequentar, no mínimo, 75% das aulas ministradas.

8. Bibliografia Básica:

BRUM, Clara. História da Filosofia Moderna.. Rio de Janeiro: SESES, 2019.

BRUM, Clara. MACHADO, Marcelo. Filosofia, ética e cidadania.. Rio de Janeiro: SESES, 2016.
Disponível em: <http://repositorio.novatech.net.br/site/index.html#/objeto/detalhes/69CC843D-945E-44AB-AC32-779D33C67D5A>

RASGA, Mariana de Freitas; LIMA, Marcelo Machado; BRAGA JR., Getúlio Nascimento. Filosofia Jurídica.. Rio de Janeiro: SESES, 2018.

9. Bibliografia Complementar:

DIONIZIO, Mayara. Filosofia Contemporânea. Porto Alegre: Sagah, 2018.

GHIRALDELLI Jr., Paulo. A aventura da filosofia de Parmênides a Nietzsche. São Paulo: Manole, 2010.

GUIMARÃES, Bruno. Filosofia como esclarecimento.. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2014.

MARCONDES, Danilo. Iniciação à História da Filosofia: Dos Pré-Socráticos a Wittgenstein.. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.

REIS NETO, Raymundo de Oliveira. Filosofia.. Rio de Janeiro: SESES, 2016.
Disponível em: <http://repositorio.novatech.net.br/site/index.html#/objeto/detalhes/662C28CB-696E-47D4-BC43-DD457D1D077E>



SECRETARIA SETORIAL DE ALUNOS

Aluno: 202008070491 - FABIANO CASTRO TEIXEIRA

Disciplina: ARA0100 - FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS E SOCIOLÓGICOS

Matéria:

Carga Horária Total		Carga Horária Semanal	
Teórica:	60		3
Prática:	0		0
Campo:	0		0
Atividade:	0		0
Estágio:	0		0
EAD:	20		1

Tipo Curso: 11 - GRADUAÇÃO

Curso(s): 1 - DIREITO

Versão Plano de Disciplina: 7

Vigência: 14/02/2022 Até o momento

1.Contextualização:

2.Ementa:

Introdução à Sociologia. Introdução à Antropologia Cultural. Funcionalismo e a Sociologia de Durkheim. Marxismo. Sociologia weberiana e suas influências. Aspectos legais sobre diversidade e inclusão.

3.Objetivos Gerais:

Avaliar a relação entre os padrões culturais e o comportamento individual, apoiando-se nos conceitos antropológicos, para construir uma visão crítico-reflexiva da realidade circundante. Desenvolver responsabilidade social, embasando-se na consciência de classe e na percepção hermenêutica, para atuar de forma ética e baseada no autorrespeito. Articular as teorias estudadas às situações sociais, amparando-se na visão socioantropológica, para desenvolver atitudes cívicas e republicanas. Debater os fundamentos da inclusão, baseando-se na diversidade cultural e étnica da sociedade brasileira, para se tornar um profissional crítico e solidário.

4.Objetivos Específicos:

5.Conteúdos:

1. INTRODUÇÃO A SOCIOLOGIA

1.1 PENSAMENTO SOCIAL HISTORICAMENTE ESTRUTURADO E A SOCIOLOGIA COMO UMA CIÊNCIA

1.2 PRESSUPOSTOS HISTÓRICOS-POLÍTICOS, SOCIAIS E ECONÔMICOS E CULTURAIS – QUE FUNDAMENTARAM O SURGIMENTO DA SOCIOLOGIA

1.3 DISTINTAS ABORDAGENS METODOLÓGICAS DO CAMPO SOCIOLÓGICO, BEM COMO SEUS OBJETOS DE ESTUDO E TEMÁTICAS DE ANÁLISE



SECRETARIA SETORIAL DE ALUNOS

2. INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA CULTURAL
 - 2.1 ASPECTOS BASILARES DA ANTROPOLOGIA E SEU PERCURSO HISTÓRICO DE CONSTRUÇÃO COMO CAMPO CIENTÍFICO
 - 2.2 CORRENTES TEÓRICAS DA ANTROPOLOGIA DURANTE O SÉCULO XX E O ESTUDO DAS CIDADES, SEU PRINCIPAL OBJETO
 - 2.3 A CULTURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA POR MEIO DO ESTUDO DE CASO DO CORPO E DA CONVIVÊNCIA CONJUGAL

3. FUNCIONALISMO E A SOCIOLOGIA DE DURKHEIM
 - 3.1 CONSIDERAÇÕES GERAIS E HISTÓRICAS DE DESENVOLVIMENTO DA OBRA DE ÉMILE DURKHEIM
 - 3.2 FATOS SOCIAIS, MÉTODO FUNCIONALISTA E SUA INOVAÇÃO PARA AS CIÊNCIAS SOCIAIS
 - 3.3 CONCEITOS BÁSICOS

4. MARXISMOS
 - 4.1 DESENVOLVIMENTO DO MARXISMO E O SURGIMENTO DO MATERIALISMO HISTÓRICO
 - 4.2 ASPECTOS DO PENSAMENTO MARXIANO E SUA APROPRIAÇÃO PELOS MARXISTAS CLÁSSICOS
 - 4.3 ESCOLA DE FRANKFURT E O MARXISMO

5. SOCIOLOGIA WEBERIANA E SUAS INFLUÊNCIAS
 - 5.1 FUNDAMENTOS TEÓRICOS E OS INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS FORMULADAS PELO SOCIÓLOGO ALEMÃO MAX WEBER (1864-1920)
 - 5.2 TEMAS, QUESTÕES E INFLUÊNCIA DO PENSAMENTO WEBERIANO

6. ASPECTOS LEGAIS SOBRE DIVERSIDADE E INCLUSÃO (CRÉDITO DIGITAL)
 - 6.1 GRUPOS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE NO CONTEXTO ORGANIZACIONAL
 - 6.2 MECANISMOS INTERNOS PARA A PROMOÇÃO DE AMBIENTES ORGANIZACIONAIS INCLUDENTES

6.Procedimentos de ensino

Serão utilizados como estratégias exposição e discussão de saberes, exibição de filmes e documentários, estudos de casos que subsidiarão análises de problemas, debates estruturados, fóruns de discussão, brainstormings e ferramentas digitais que tornarão o aluno protagonista de seu aprendizado. Ao final de cada tema, será aplicada uma atividade prática e verificadora da aprendizagem que poderá ocorrer, também, por meio da Sala de Aula Virtual de Aprendizagem. Além disso, o modelo de aprendizagem prevê a realização da Atividade Autônoma Aura - AAA: duas questões elaboradas para avaliar se os objetivos estabelecidos, em cada plano de aula, foram alcançados pelos alunos. A Atividade Autônoma Aura - AAA tem natureza diagnóstica e formativa, suas questões são fundamentadas em uma situação-problema, estudada previamente, e cuja resolução permite aferir o aprendizado do(s) tema/tópicos discutidos na aula.

7.Procedimentos de avaliação:

Os procedimentos de avaliação contemplarão competências desenvolvidas durante a disciplina nos âmbitos presencial e digital. Indicações para procedimentos e critérios de avaliação: - As avaliações serão presenciais e digitais, alinhadas à carga-horária da disciplina, divididas da seguinte forma: Avaliação 1 (AV1), Avaliação 2 (AV2), Avaliação Digital (AVD) e Avaliação 3 (AV3): - AV1 - Contemplará



SECRETARIA SETORIAL DE ALUNOS

os temas abordados na disciplina até a sua realização e será assim composta: Prova individual com valor total de 7 (sete) pontos; - Realização de quiz avaliativo sobre os temas 1 e 2, vinculados ao conteúdo digital, com valor total de 3 (três) pontos, acompanhados pelo professor da disciplina. - A soma de todos os instrumentos que possam vir a compor o grau final da AV1 não poderá ultrapassar o grau máximo de 10 (dez) pontos. - AV2 - Contemplará todos os temas abordados pela disciplina e será composta por uma prova teórica no formato PNI - Prova Nacional Integrada, que poderá ter os seguintes formatos: - Nas disciplinas que contêm créditos teóricos e digitais: PNI de 0 a 10,0 - AVD - Avaliação digital do(s) tema(s) / tópico(s) vinculado(s) ao crédito digital no valor total de 10 (dez) pontos ou AVDs ? Avaliação digital do(s) tema(s) / tópico(s) vinculado(s) ao crédito digital no valor total de 10 (dez) pontos, a ser realizada ao término das unidades de crédito digital. - AV3 - Contemplará todos os temas abordados pela disciplina. Será composta por uma prova no formato PNI - Prova Nacional Integrada, com total de 10 pontos, substituirá a AV1 ou AV2 e não poderá ser utilizada como prova substituta para a AVD. Para aprovação na disciplina, o aluno deverá: - atingir resultado igual ou superior a 6,0, calculado a partir da média aritmética entre os graus das avaliações presenciais e digitais, sendo consideradas a nota da AVD ou AVDs e apenas as duas maiores notas entre as três etapas de avaliação presencial (AV1, AV2 e AV3). A média aritmética obtida será o grau final do aluno na disciplina; - obter grau igual ou superior a 4,0 em, pelo menos, duas das três avaliações presenciais; - frequentar, no mínimo, 75% das aulas ministradas.

8. Bibliografia Básica:

BALIEIRO, Fernando de Figueiredo. Aspectos Antropológicos e Sociológicos da Educação. Rio de Janeiro: Editora Universidade Estácio de Sá, 2014.

BALIEIRO, Fernando de Figueiredo. Cultura Brasileira. Rio de Janeiro: SESES, 2014.

MOURA, Solange Ferreira de [organizador]. Livro didático de fundamentos das Ciências Sociais.. Rio de Janeiro: Editora Universidade Estácio de Sá, 2013.

9. Bibliografia Complementar:

DIAS, Reinaldo. Introdução à sociologia. 2 ed. São Paulo: Pearson, 2010.

MATTA, Roberto da. Relativizando: uma introdução à antropologia social.. 1 ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1987.

OLIVEIRA, Allan de Paula. Antropologia: questões, conceitos e história. Curitiba: Intersaberes, 2018.

PAIXÃO, Alessandro Ezequiel da. Sociologia Geral. Curitiba: Intersaberes, 2012.

PINHEL, André Marega; ALVES, Benno Warker. Sociologia Brasileira. Curitiba: Intersaberes, 2019..



SECRETARIA SETORIAL DE ALUNOS

Aluno: 202008070491 - FABIANO CASTRO TEIXEIRA

Disciplina: ARA0297 - INTRODUÇÃO AO ESTUDO DO DIREITO

Matéria:

Carga Horária Total		Carga Horária Semanal
Teórica:	60	3
Prática:	0	0
Campo:	0	0
Atividade:	0	0
Estágio:	0	0
EAD:	20	1

Tipo Curso: 11 - GRADUAÇÃO

Curso(s): 1 - DIREITO

Versão Plano de Disciplina: 7

Vigência: 14/02/2022 Até o momento

1.Contextualização:

2.Ementa:

Fundamentos do Direito. Teorias do Direito. Teoria da norma e do ordenamento jurídico. Interpretação das normas jurídicas. Teoria das relações jurídicas. Temas aprofundados em relações jurídicas.

3.Objetivos Gerais:

- Debater o desenvolvimento do Direito enquanto ciência autônoma e técnica de regulação social, considerando a história do pensamento jurídico, sua relação com as sociedades modernas, ampliando a sua aplicação crítica e eficaz. - Construir argumentos jurídicos, diferenciando o Direito das demais fontes de regulação social a partir das suas distinções entre Moral, Religião e Convenções Sociais, para uma sociedade inclusiva e democrática. - Desenvolver soluções jurídicas (judiciais e legislativas) para os conflitos sociais, embasadas nos pressupostos das teorias do Direito, seus impactos sobre o Estado e a Política, ampliando, assim, a segurança jurídica, os direitos fundamentais e o Estado Democrático de Direito. - Atuar extra e judicialmente, assumindo com responsabilidade, dentro dos limites da ética e da Lei, as necessidades dos cidadãos, do interesse público e da iniciativa privada, produzindo uma praxis inteligente do Direito e promotora de satisfação e paz social.

4.Objetivos Específicos:

5.Conteúdos:

1. FUNDAMENTOS DO DIREITO
- 1.1 DIREITO ENQUANTO CIÊNCIA SOCIAL
- 1.2 DOMÍNIOS NORMATIVOS DO DIREITO
- 1.3 DEFINIÇÕES BÁSICAS DA DOGMÁTICA JURÍDICA



SECRETARIA SETORIAL DE ALUNOS

2. TEORIAS DO DIREITO
 - 2.1 CONCEPÇÕES TEÓRICAS MAIS IMPORTANTES DO DIREITO NATURAL
 - 2.2 COMPREENSÃO E RACIOCÍNIO CRÍTICO ACERCA DO POSITIVISMO
 - 2.3 PÓS-POSITIVISMO
 - 2.4 TEORIA TRIDIMENSIONAL DO DIREITO DE MIGUEL REALE

3. TEORIA DA NORMA E DO ORDENAMENTO JURÍDICO
 - 3.1 CARACTERÍSTICAS DAS NORMAS JURÍDICAS
 - 3.2 CARACTERÍSTICAS DO ORDENAMENTO JURÍDICO
 - 3.3 NORMAS JURÍDICAS EM REGRAS E PRINCÍPIOS

4. INTERPRETAÇÃO DAS NORMAS JURÍDICAS
 - 4.1 FONTES DO DIREITO
 - 4.2 MÉTODOS DE INTERPRETAÇÃO DO DIREITO E A SUA CLASSIFICAÇÃO
 - 4.3 INTERPRETAÇÃO DAS NORMAS JURÍDICAS NO DIREITO BRASILEIRO

5. TEORIA DAS RELAÇÕES JURÍDICAS
 - 5.1 TIPOS DE FATOS JURÍDICOS EM SENTIDO ESTRITO E O REGIME JURÍDICO PRÓPRIO DE CADA UM DELES
 - 5.2 EFEITOS JURÍDICOS QUE DECORREM DE UMA RELAÇÃO JURÍDICA
 - 5.3 CATEGORIAS E OS TIPOS DE DIREITOS SUBJETIVOS E DE SITUAÇÕES JURÍDICAS ATIVAS E PASSIVAS

6. TEMAS APROFUNDADOS EM RELAÇÕES JURÍDICAS (CRÉDITO DIGITAL)
 - 6.1 CONCEITO DE SUJEITO DE DIREITO E SEUS FUNDAMENTOS
 - 6.2 CONCEITO DE FATOS JURÍDICOS E FATOS JURÍDICOS IMPREVISÍVEIS
 - 6.3 DESAFIOS JURÍDICOS DO COMÉRCIO ELETRÔNICO NO CONTEXTO DA DESTERRITORIALIZAÇÃO

6.Procedimentos de ensino

A disciplina adotará o modelo de sala de aula invertida e aprendizagem baseada em problemas. O processo de ensino-aprendizagem iniciará por meio de uma preleção, que terá como base uma situação problema previamente definida pelo professor. Serão utilizados como estratégias: exposição e discussão de filmes e documentários, estudos de casos que subsidiarão a análise de problemas, debates estruturados, fóruns de discussão, brainstormings, jogos e ferramentas digitais que tornarão o aluno protagonista de seu aprendizado. Ao final da aula, será aplicada uma atividade verificadora da aprendizagem que poderá ocorrer, também, por meio da Sala de Aula Virtual de Aprendizagem. Além disso, o modelo de aprendizagem prevê a realização da Atividade Autônoma Aura - AAA: duas questões elaboradas para avaliar se os objetivos estabelecidos, em cada plano de aula, foram alcançados pelos alunos. A Atividade Autônoma Aura - AAA tem natureza diagnóstica e formativa, suas questões são fundamentadas em uma situação-problema, estudada previamente, e cuja resolução permite aferir o aprendizado do(s) tema/tópicos discutidos na aula.

7.Procedimentos de avaliação:

Os procedimentos de avaliação contemplarão competências desenvolvidas durante a disciplina nos âmbitos presencial e digital. Indicações para procedimentos e critérios de avaliação: As avaliações serão presenciais e digitais, alinhadas à carga-horária da disciplina, divididas da seguinte forma: Avaliação 1



SECRETARIA SETORIAL DE ALUNOS

(AV1), Avaliação 2 (AV2), Avaliação Digital (AVD) e Avaliação 3 (AV3): AV1 - Contemplará os temas abordados na disciplina até a sua realização e será assim composta: Prova individual com valor total de 7 (sete) pontos; Realização de quiz avaliativo sobre os temas 1 e 2, vinculados ao conteúdo digital, com valor total de 3 (três) pontos, acompanhados pelo professor da disciplina. A soma de todos os instrumentos que possam vir a compor o grau final da AV1 não poderá ultrapassar o grau máximo de 10 (dez) pontos. AV2 - Contemplará todos os temas abordados pela disciplina e será composta por uma prova teórica no formato PNI - Prova Nacional Integrada, que poderá ter os seguintes formatos: Nas disciplinas que contêm créditos teóricos e digitais: PNI de 0 a 10,0 AVD - Avaliação digital do(s) tema(s) / tópico(s) vinculado(s) ao crédito digital no valor total de 10 (dez) pontos ou AVDs - Avaliação digital do (s) tema(s) / tópico(s) vinculado(s) ao crédito digital no valor total de 10 (dez) pontos. AV3 - Contemplará todos os temas abordados pela disciplina. Será composta por uma prova no formato PNI - Prova Nacional Integrada, com total de 10 pontos, substituirá a AV1 ou AV2 e não poderá ser utilizada como prova substituta para a AVD. Para aprovação na disciplina, o aluno deverá: - atingir resultado igual ou superior a 6,0, calculado a partir da média aritmética entre os graus das avaliações presenciais e digitais, sendo consideradas a nota da AVD ou AVDs e apenas as duas maiores notas entre as três etapas de avaliação presencial (AV1, AV2 e AV3). A média aritmética obtida será o grau final do aluno na disciplina; - obter grau igual ou superior a 4,0 em, pelo menos, duas das três avaliações presenciais; - frequentar, no mínimo, 75% das aulas ministradas.

8. Bibliografia Básica:

FERRAZ JÚNIOR, Tercio Sampaio. Introdução ao estudo do direito: técnica, decisão, dominação. 11ª ed.. São Paulo: GEN | Atlas, 2019.

Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#!/books/9788597021417/cfi/6/2!/4/2/2@0:0.101>

MASCARO, Alysson Leandro. Introdução do Estudo do Direito. 6ª ed. rev. atual. ampliada. São Paulo: GEN | ATLAS, 2019.

Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#!/books/9788597018677/cfi/6/2!/4/2/2@0:0>

MOURA, Solange (org) HOGEMANN, Edna Raquel, MENDONÇA, Paulo Roberto e SHEAFFER, Fernanda. Introdução ao estudo do Direito. Rio de Janeiro: Editora Universidade Estácio de Sá, 2013. Disponível em: <http://repositorio.novatech.net.br/site/index.html#/objeto/detalhes/F2286D60-B182-45E5-9B24-0DFCC34F0FC0>

9. Bibliografia Complementar:

BOBBIO, Norberto. Teoria do ordenamento jurídico. 2. ed. São Paulo: Edipro, 2014.

INGRAM, David. Filosofia do Direito: conceitos-chave em filosofia. Porto Alegre: Artmed, 2011.

Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#!/books/9788536324388/cfi/1!/4/2@100:0.00>

MARCONDES, Danilo; STRUCHINER, Noel. Textos Básicos de Filosofia do Direito: de Platão a Frederick Shauer. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.

Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#!/books/9788537814659/cfi/6/2!/4/3@0.00:0.00>

NUNES, Rizzatto. Manual de introdução ao estudo do direito : com exercícios para sala de aula e lições de casa. 15. ed.. São Paulo: Saraiva, 2018.

Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#!/books/9788553600700/cfi/0!/4/2@100:0.00>



SECRETARIA SETORIAL DE ALUNOS

SOARES, Ricardo Maurício Freire. *Hermenêutica e interpretação jurídica*. 4. ed. São Paulo: Saraiva Educação, 2019.

Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788553610235/cfi/0!/4/4@0.00:0.00>



SECRETARIA SETORIAL DE ALUNOS