

- Esta turma já possui um plano cadastrado, você pode realizar a alteração dos dados.

(x) fechar mensagens

TURMA VIRTUAL > GERENCIAR PLANO DE CURSO

Caro(a) professor(a),

Caro Professor, é necessário que o plano de curso de todas as turmas seja preenchido no início do semestre.

Por favor, preencha o formulário abaixo para obter acesso a esta turma virtual.

É possível salvar o formulário para continuar em outro momento. Para isso, clique no botão "Salvar". Ao concluir a inserção das informações do plano de curso, clique em "Salvar e Enviar" para obter acesso à turma virtual.

Os dados informados neste formulário são uma previsão do que será passado à turma e podem ser alterados no decorrer do semestre.

O formulário é salvo automaticamente a cada cinco minutos.

Caso já tenha lecionado em outra turma desta mesma disciplina é possível **Importar o Plano de Curso, as Aulas e as Referências** para esta turma. Para realizar a importação, clique [aqui](#).

DADOS DO PLANO

DADOS DA TURMA

Turma: CINFO0126 - INTRODUÇÃO À METODOLOGIA CIENTÍFICA PARA ARTES - Turma: 01 (2022.1)

Créditos: 4

Carga Horária: 60h

Horário: 4N1234

METODOLOGIA DE ENSINO E AVALIAÇÃO

Metodologia:	Tem por objetivo apoiar as pesquisas em Artes, com ênfase nas teorias e práticas das Artes Cênicas, por meio da apresentação e discussão dos seguintes componentes da metodologia da pesquisa: As fontes de conhecimento; a produção de conhecimento; o tema; a problematização; as questões de pesquisa; a formulação do problema; a formulação de hipóteses ou adoção de premissas; as metodologias da pesquisa clássicas: estudos descritivos, abordagem qualitativa, abordagem quantitativa, os estudos mistos; as tipologias de pesquisa e seus procedimentos: finalidades, objetivos, natureza, fases; o planejamento da pesquisa; o tipo de produção objetivada no contexto da comunicação científica; os instrumentos de sondagem a publicação ou publicização dos resultados e a produção de conhecimentos.
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	A aprendizagem será avaliada de modo contínuo, por meio de atividades extraclasse (tarefas), avaliações periódicas e produção de conhecimentos. Conforme inserido no programa, as avaliações serão as seguintes: ATIVIDADE ESPECIAL - Tarefa SIGAA "Meu problema de pesquisa" (produção escrita individual); PRIMEIRA PROVA TEÓRICA INDIVIDUAL COM CONSULTA (presencial); ATIVIDADE ESPECIAL - Início da elaboração de artigo para periódico (produção escrita); ATIVIDADE ESPECIAL - Roteirização de Documentários com finalidade científica (produção escrita); ATIVIDADE ESPECIAL - Versão final do artigo científico (produção escrita); SEGUNDA PROVA TEÓRICA INDIVIDUAL COM CONSULTA; PROVA TEÓRICA CUMULATIVA SUBSTITUTIVA INDIVIDUAL COM CONSULTA (questionário digital).
Horário de atendimento:	Quartas-feiras, das 14 as 18 horas, por meios remotos ou presenciais.

CRONOGRAMA DE AULAS

O formulário abaixo permite descrever o que será ministrado em cada aula.

AULAS

Data Inicial: Qua, 06 de Julho de 2022

Data Final: Qua, 06 de Julho de 2022

Descrição:

Conteúdo:

 Remove Aula

Carga Horária do Componente Curricular: 60 horas
72 Aulas Necessárias (Duração da Hora-Aula = 50 minutos)
72 Aulas Lançadas
 Faltam lançar **0 Aulas** de 50 minutos.

Início	Fim	Descrição
06/07/2022	06/07/2022	Apresentação do programa de aulas e processo de avaliação - Conceitos Principais
13/07/2022	13/07/2022	Métodos de Comunicação Científica da Informação e do Conhecimento
20/07/2022	20/07/2022	Metodologias Relacionadas às Tipologias de Pesquisa
27/07/2022	27/07/2022	ATIVIDADE ESPECIAL - Tarefa SIGAA "Meu problema de pesquisa"
03/08/2022	03/08/2022	Métodos de sondagem de campo empírico - parte 1
10/08/2022	10/08/2022	Métodos de sondagem de campo empírico - parte 2
17/08/2022	17/08/2022	Atividade Especial - Tarefa SIGAA "Meu problema de pesquisa"
24/08/2022	24/08/2022	A escrita científica: princípios, modelos, normalização
31/08/2022	31/08/2022	PRIMEIRA PROVA TEÓRICA INDIVIDUAL COM CONSULTA
14/09/2022	14/09/2022	Métodos de Produção de conhecimento em Arte
21/09/2022	21/09/2022	ATIVIDADE ESPECIAL - Início da elaboração de um artigo para periódico
28/09/2022	28/09/2022	Métodos de Produção de conhecimento em Arte - parte 2

Início	Fim	Descrição
05/10/2022	05/10/2022	Documentário
19/10/2022	19/10/2022	Roteirização de Documentários com finalidade científica
26/10/2022	26/10/2022	ATIVIDADE ESPECIAL - Versão final do artigo científico
09/11/2022	09/11/2022	SEMAG - CONVITE PARA COMPARECER AO EVENTO DO PLENA EM 08/11/22
16/11/2022	16/11/2022	SEGUNDA PROVA TEÓRICA INDIVIDUAL COM CONSULTA
23/11/2022	23/11/2022	PROVA TEÓRICA CUMULATIVA SUBSTITUTIVA INDIVIDUAL COM CONSULTA

AVALIAÇÕES

AVALIAÇÕES

Descrição:

Data:

Hora:

: **Remover Avaliação**

Data	Hora	Descrição
31/08/2022	19	1ª Avaliação
16/11/2022	19	2ª Avaliação
23/11/2022	19	3ª Avaliação

REFERÊNCIAS

Indique abaixo referências para materiais que auxiliarão os alunos no aprendizado do conteúdo a ser ministrado. Se o material for um livro, poderá ser consultado no acervo das bibliotecas da instituição.

NOVA INDICAÇÃO DE REFERÊNCIA

Tipo: Livro Artigo Revista Site Outro

Esta referência bibliográfica **não** está contida no acervo bibliográfico da instituição. Informe seus dados e clique em **Adicionar Referência** para confirmar.

Título:

Autor:

Editora:

Ano:

Edição:

Tipo da Referência: Básica Complementar

: **Remover Indicação de Referência**

: **Mover indicação para linha acima** : **Mover indicação para linha abaixo**

: **Livro associado a um material da biblioteca**

		Básicas					
Tipo de material	Descrição	Autor	Título	Editora	Ano	Edição	Site
Livro	Pesquisas e Metodologias em Artes Visuais	COSTA, R. X. (org.); SILVA, M. B. (org.); CARVALHO, L. M. (org.)	Pesquisas e Metodologias em Artes Visuais	João Pessoa, Editora UFPE	2015		
Livro	Manual para elaboração de Trabalhos Acadêmicos: artigo, projeto, relatório, TCC, Dissertação e Tese.	Biblioteca da UNISINOS	Manual para elaboração de Trabalhos Acadêmicos: artigo, projeto, relatório, TCC, Dissertação e Tese.	São Leopoldo: UNISINOS	2020	1	
Livro	UFS na peleja contra o plágio.	BONIFÁCIO, R. (coord.)	UFS na peleja contra o plágio.	São Cristóvão: Editora da UFS	2019		
Livro	Metodologias de Pesquisa em Artes Cênicas.	CARREIRA, A. (org.); CABRAL, B. (org.); RAMOS, L. F. (org.); FARIAS, S. C. (org.)	Metodologias de Pesquisa em Artes Cênicas.	Rio de Janeiro: 7 Letras/ABRACE	2006		
		Complementares					
Tipo de material	Descrição	Autor	Título	Editora	Ano	Edição	Site
Livro	A construção do saber : manual de Metodologia da pesquisa em ciências humanas.	LAVILLE, C. ; DIONNE, J.	A construção do saber : manual de Metodologia da pesquisa em ciências humanas.	Porto Alegre: ARTMED	1999		
Livro	Pesquisa Qualitativa com texto, imagem e som.	BAUER, M. W. ; GASKELL, G.	Pesquisa Qualitativa com texto, imagem e som.	Petrópolis: Vozes	2002		

Campos de preenchimento obrigatório.

Turma Virtual

