

CURSO Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo			TURMA Arquitetura 4º AN		TURNO Noturno	PERÍODO LETIVO 2024.2
DISCIPLINA Teorias e História da Arquitetura e Urbanismo II	HORÁRIO SEG 19:00 22:00 3 Aula(S)/Semana de	CH 60	PROFESSOR PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO			

Nro Aula	Data da aula	Assunto	Nro Aula	Data da aula	Assunto
001	05/08/2024	Introdução à Arquitetura e Urbanismo Modernos - Apresentação da disciplina e panorama geral do período abordado. Proporcionar aos alunos uma compreensão inicial e abrangente da arquitetura e urbanismo modernos, apresentando os principais conceitos, características e influências deste período, bem como introduzir a estrutura e os conteúdos que serão incluídos ao longo da disciplina. A aula visa situar os alunos no contexto histórico, cultural e tecnológico do movimento moderno, destacando suas contribuições e legados na prática arquitetônica e no planejamento urbano	006	09/09/2024	Escola de Chicago e Arquitetura Industrial Analisar o surgimento da Escola de Chicago e seu papel fundamental no desenvolvimento da Arquitetura Industrial, com ênfase nas inovações estruturais e materiais que permitiram a criação dos primeiros arranha-céus. Os alunos deverão compreender como esses avanços influenciaram o design urbano e a eficiência das edificações, além de explorar as relações entre funcionalidade, estética e progresso tecnológico na arquitetura do final do século XIX e início do século XX.
002	12/08/2024	Neoclassicismo e Romantismo na Arquitetura* - Estudo do neoclassicismo e romantismo como influências arquitetônicas. Desenvolver nos alunos uma compreensão profunda das influências do neoclassicismo e do romantismo na arquitetura, explorando suas origens, principais características, exemplos icônicos e impacto no desenvolvimento da arquitetura ocidental. A aula busca capacitar os alunos a identificar e analisar elementos neoclássicos e românticos em edificações, além de entender o contexto histórico e cultural que levou ao surgimento e popularização desses estilos modernos.	007	16/09/2024	Aula sobre Bauhaus e Arquitetura Funcionalista Explorar os princípios da Bauhaus e sua contribuição para a Arquitetura Funcionalista, destacando como a escola integrou arte, design e arquitetura para promover a funcionalidade e a simplicidade nas edificações. Os alunos deverão entender os conceitos de "forma segue a função" e como esses ideais influenciaram o desenvolvimento de projetos arquitetônicos mais racionais e acessíveis. Além disso, serão analisadas as influências duradouras da Bauhaus na arquitetura contemporânea e nas práticas de design.
003	19/08/2024	Arquitetura do Século XIX Análise das transformações urbanas e arquitetônicas do século XIX. Capacitar os alunos a compreender e analisar as significativas transformações urbanas e arquitetônicas ocorridas no século XIX, explorando as mudanças tecnológicas, sociais e culturais que influenciaram o desenvolvimento das cidades e das edificações. A aula visa fornecer uma visão crítica sobre os principais estilos inovadores do período, como o neoclassicismo, o ecletismo e o início do modernismo, e discutir o impacto da Revolução Industrial na urbanização e na prática arquitetônica.	008	23/09/2024	arquitetura funcionalista, movimentos minimalista, maximalista e boho Compreender os fundamentos e características da arquitetura funcionalista, explorando sua relação com os movimentos minimalista, maximalista e o estilo boho. Analisar a influência desses estilos na concepção de espaços contemporâneos, destacando o impacto estético e funcional nas práticas arquitetônicas e de design de interiores. Incentivar a reflexão crítica sobre a aplicação desses conceitos em projetos que conciliam forma, função e estilo, adaptando-se às necessidades e preferências contemporâneas.
004	26/08/2024	Movimentos Artísticos do Início do Século XX Examinar os principais movimentos artísticos do início do século XX, como o Cubismo, Futurismo, Dadaísmo, Expressionismo e Surrealismo, e suas influências na arte, arquitetura e cultura da época.	008	19/09/2024	Visita Técnica Casa Conceito - SALVADOR - BAHIA Oferecer conhecimento prático e aplicado em arquitetura e designer em diferentes espaços por profissionais. Nessa visita alunos terão uma visão ampla da utilização e aplicação de revestimentos, mobiliário e novas tecnologias na construção civil.
005	02/09/2024	Arquitetura Moderna Compreender os principais conceitos, características e influências da Arquitetura e Urbanismo Moderno, identificando as inovações tecnológicas, sociais e culturais que moldaram o movimento. Os alunos deverão ser capazes de analisar criticamente obras arquitetônicas representativas, reconhecendo o impacto desses projetos no desenvolvimento urbano e na transformação dos espaços habitáveis, além de explorar como esses conceitos continuam a influenciar a prática arquitetônica contemporânea.	009	30/09/2024	AVALIAÇÃO AVALIAÇÃO DO ALUNOS
			010	07/10/2024	Arquitetura Brutalista e Pós-Modernista Analisar as características e os princípios que definem a Arquitetura Brutalista e Pós-Modernista, explorando suas origens, evolução e impacto no cenário arquitetônico global. Os alunos deverão compreender como o Brutalismo, com seu foco na materialidade e na honestidade estrutural, contrasta com o Pós-Modernismo, que reage contra o Modernismo com um retorno à ornamentação, complexidade e referências históricas.

Documento assinado eletronicamente

Professor: PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO

CPF: 518.418.435-04

Email: paulorosario.arquiteto@gmail.com

Host Name: 186-216-220-008.cgnat.start.psi.br

BR.Bahia Time Zone: America/Bahia 2024-12-09 19:16:56.707

CURSO Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo			TURMA Arquitetura 4º AN		TURNO Nocturno	PERÍODO LETIVO 2024.2
DISCIPLINA Teorias e História da Arquitetura e Urbanismo II	HORÁRIO SEG 19:00 22:00 3 Aula(S)/Semana de	CH 60	PROFESSOR PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO			

Nro Aula	Data da aula	Assunto	Nro Aula	Data da aula	Assunto
011	14/10/2024	ARQUITETURA CONTEMPORANEA Analisar e discutir as principais correntes da arquitetura contemporânea, suas influências culturais, sociais e tecnológicas, e como essas tendências refletem e moldam o ambiente urbano atual. Esse objetivo visa não apenas o entendimento teórico, mas também a aplicação prática e crítica do conhecimento adquirido.			diferentes estilos arquitetônicos contemporâneos e suas abordagens sustentáveis, reconhecendo suas implicações sociais e ambientais. Discutir os desafios e oportunidades enfrentados nas práticas urbanísticas atuais, considerando a importância da sustentabilidade e da integração da natureza nos ambientes urbanos. Aplicar o conhecimento adquirido em análises críticas de projetos e iniciativas reais, propondo soluções que atendam às necessidades contemporâneas de forma sustentável.
012	21/10/2024	ARQUITETURA CONTEMPORANEA - ESTILOS ARQUITETÔNICOS - MINIMALISMO, MAXIMALISMO, DESCONSTRUTIVISMO, HI-TECH Explorar os principais estilos da arquitetura contemporânea, como o minimalismo, o desconstrutivismo, o high-tech e o sustentável, analisando suas características, influências e impactos no espaço urbano.	017	25/11/2024	APRESENTAÇÃO DE SEMINÁRIO - ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA Desenvolver a capacidade dos alunos de pesquisar, apresentar e discutir as principais correntes, influências e obras da arquitetura contemporânea, promovendo um entendimento crítico sobre seu impacto no ambiente urbano e na sociedade. Ao final do seminário, espera-se que os alunos sejam capazes de: Analisar diferentes estilos e movimentos da arquitetura contemporânea, identificando suas características e contextos históricos. Apresentar casos de estudo relevantes, destacando obras significativas e seus arquitetos, e discutir como essas obras refletem questões culturais, sociais e ambientais. Fomentar debates entre os colegas, utilizando argumentos embasados em pesquisa e análises críticas, para explorar as implicações e os desafios da arquitetura contemporânea. Refletir sobre o papel da arquitetura contemporânea na construção de cidades mais inclusivas e sustentáveis, propondo ideias e soluções inovadoras.
013	28/10/2024	URBANISMO NO SÉCULO XXI Examinar as principais tendências e desafios do urbanismo no século XXI, focando em questões como sustentabilidade, inclusão social, mobilidade urbana e uso de tecnologias inteligentes.			
014	04/11/2023	SUSTENTABILIDADE NA ARQUITETURA E URBANISMO Explorar os princípios e práticas de sustentabilidade na arquitetura e urbanismo, abordando estratégias de design ecológico, uso de materiais sustentáveis e planejamento urbano responsável.			
015	11/11/2024	ARQUITETURA GREE BUILDING E BIOFILICA Explorar em profundidade os princípios e práticas da arquitetura Green Building e da biofilia, analisando como essas abordagens contribuem para a sustentabilidade ambiental, o bem-estar humano e a resiliência urbana. A aula irá abordar a aplicação de tecnologias sustentáveis, o uso de materiais ecológicos, e estratégias de design que promovem a integração da natureza nos espaços construídos. Definir e diferenciar os conceitos de Green Building e biofilia, identificando suas origens e evolução. Analisar exemplos práticos de edificações que incorporam princípios de sustentabilidade e biofilia, destacando suas características inovadoras. Discutir os benefícios sociais, econômicos e ambientais associados a essas abordagens, incluindo a melhoria da saúde e bem-estar dos ocupantes. Refletir criticamente sobre os desafios e limitações da implementação de práticas sustentáveis e biofílicas em diferentes contextos urbanos.	018	02/12/2024	AVALIAÇÃO II Promover uma avaliação abrangente do conhecimento adquirido pelos alunos sobre arquitetura contemporânea, urbanismo do século XXI, sustentabilidade, Green Building e biofilia. Ao final do processo de avaliação, espera-se que os alunos sejam capazes de demonstrar compreensão dos conceitos fundamentais e das principais correntes, Aplicar teorias e práticas em análises críticas de projetos arquitetônicos e urbanos, identificando suas contribuições e desafios em termos de sustentabilidade e inclusão social, Produzir reflexões sobre o impacto da arquitetura contemporânea e do urbanismo nas comunidades e no meio ambiente, Comunicar suas ideias de forma clara e coerente, tanto oralmente quanto por escrito, utilizando argumentos embasados em pesquisa e análise crítica.
			019	09/12/2024	Arquitetura Hi-tech e Arquitetura Low-tech Apresentar aos estudantes os conceitos, as principais características e as diferenças entre a arquitetura Hi-tech e Low-tech, explorando suas origens, influências estéticas e soluções tecnológicas e sustentáveis. A aula visa incentivar uma análise crítica das aplicações de cada abordagem em contextos distintos e como elas podem impactar a eficiência, o design e a sustentabilidade das edificações no cenário atual e futuro.
016	18/11/2024	AULA REVISÃO TODO CONTEUDO Promover uma revisão abrangente e integradora dos principais conceitos e práticas discutidos ao longo do curso, incluindo arquitetura contemporânea, estilos arquitetônicos, urbanismo do século XXI, Green Building e biofilia. Ao final da aula, os alunos deverão ser capazes de: Sintetizar os conceitos fundamentais de cada tema, destacando as interconexões entre arquitetura, urbanismo e sustentabilidade. Comparar e contrastar			

Documento assinado eletronicamente

Professor: **PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO**

CPF: 518.418.435-04

Email: paulorosario.arquiteto@gmail.com

CURSO Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo			TURMA Arquitetura 4º AN		TURNO Noturno	PERÍODO LETIVO 2024.2
DISCIPLINA Teorias e História da Arquitetura e Urbanismo II	HORÁRIO SEG 19:00 22:00 3 Aula(S)/Semana de	CH 60	PROFESSOR PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO			

Nro Aula	Data da aula	Assunto	Nro Aula	Data da aula	Assunto
----------	--------------	---------	----------	--------------	---------

Documento assinado eletronicamente

Professor: **PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO**

CPF: 518.418.435-04

Email: paulorosario.arquiteto@gmail.com

Host Name: 186-216-220-008.cgnat.start.psi.br

BR.Bahia Time Zone: America/Bahia 2024-12-09 19:16:56.707